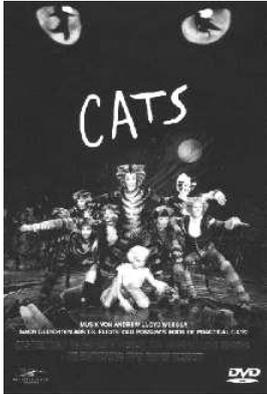


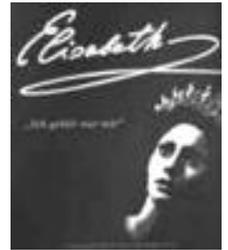
Begriffsgeschichte: Musical

- 1 Eine klare Definition des Begriffs Musical ist nicht möglich; am naheliegendsten ist eine Einordnung zwischen den Gattungen Operette und Singspiel mit größeren Dialogen. Als Leonard Bernstein, der Dirigent und Komponist des Musicals West Side Story, nach seiner Definition gefragt wurde, antwortete er: "Das Musical ist ein Ding an sich".



- 2 Das Wort Musical ist eine Kurzform von musical comedy oder musical play. Gemeint ist eine aus Amerika kommende Form des Musiktheaters mit gesprochenen Dialogen, Songs, Ensembles, Chören, Tänzen und dekorativen Show-Effekten.

- 3 Das Musical hat sich aus einer Vielzahl von Formen entwickelt. Neben den Einflüssen des Jazz ist für die Entwicklung des Musicals vor allem die Einbindung des Balletts wichtig gewesen. Es gibt keine Grenzen in der Gestaltung eines Musicals, meistens besteht ein Musical aus zwei Akten und von Arien aus der Opernwelt bis zu Songs aus der Pop- und Schlagerbranche kann man alles hören.



Der ausführende Künstler im Musical muss gleichzeitig Schauspieler, Tänzer und Sänger sein.

- 4 Die Textvorlagen stammen aus allen Bereichen der Literatur (z.B. My Fair Lady), der bildenden Kunst, der Geschichte (z.B. Les Misérables) und der Religion (z.B. Jesus Christ Superstar). Durch die Komplexität der Form ist das Musical zu einem Gemeinschaftsprodukt von Komponist, Buchautor, Songtexter, Arrangeur, Regisseur, Choreograph und Requisiteur geworden.



- 5 Das amerikanische Musical ist auf Serienaufführungen und auf Profit ausgerichtet. In den Theatern am Broadway (zwischen der 40. und der 53. Straße) in New York werden die finanziell erfolgreichsten Musicals der Welt produziert.



- 6 Die Metropolen für das Musical sind New York und London. Was sich dort bewährt, wird vor allem auf den europäischen Musikmarkt exportiert. Es gibt jedoch auch "alternative" Musicalzentren, bei denen kleinere Produktionen ohne den enormen Finanzrahmen einer Broadwayproduktion realisiert werden. Ein solches "Off-Broadway" (dt.: "außerhalb des Broadway") ist das New Yorker Künstlerviertel Greenwich Village.

- 7 Die Abgrenzung des Musicals von anderen heutigen Bühnenproduktionen der U-Musik ist schwer: So werden z.B. die Oper Porgy and Bess von George Gershwin oder die Rockoper Jesus Christ Superstar auch unter dem Begriff des Musicals eingeordnet.



- 8 Der bedeutendste Preis im Bereich Musical ist der Tony Award und wird alljährlich in den USA verliehen.

- **Lies** den Merktext zum Thema Musical aufmerksam durch.
- **Beantworte** folgende Fragen in vollständigen Sätzen.
- **Schicke** mir die ausgefüllte **Datei** zurück oder schreibe die Antworten in deine **Musikmappe** und schicke mir ein **Foto** davon.
- **Abgabe: Freitag, 04.Dezember um 17 Uhr**

1. Erkläre den Begriff „Musical“:

2. Das Wort Musical ist eine Abkürzung. Welche Begriffe wurden gekürzt?

3. Welche Städte werden als Musicalmetropolen bezeichnet?

4. Wie definierte Leonard Bernstein den Begriff Musical?

5. Woher stammen die Handlungen für und in Musicals?

6. Welche Kunstform hat großen Einfluss auf die Entwicklung des Musicals genommen?

7. Wo ist das Musical entstanden?

8. Worauf sind Broadway-Produktionen ausgerichtet?

9. Was bedeutet „Off-Broadway“?

10. Wo befinden sich die bedeutendsten Theater in New York genau?

11. Was muss ein Musicaldarsteller können?

12. Nenne weitere Berufe in der Musicalbranche:

13. Was ist der begehrteste Preis in der Musicalbranche?

14. Was muss man sich unter einem „Akt“ vorstellen?

15. Notiere den Namen einiger Musicals, die du kennst oder von denen du schon etwas gehört hast

Lösungen:

1. Erkläre den Begriff „Musical“:
Absatz 1
2. Das Wort Musical ist eine Abkürzung. Welche Begriffe wurden gekürzt?
Absatz 2
3. Welche Städte werden als Musicalmetropolen bezeichnet?
Absatz 6
4. Wie definierte Leonard Bernstein den Begriff Musical?
Absatz 1
5. Woher stammen die Handlungen für und in Musicals?
Absatz 4
6. Welche Kunstform hat großen Einfluss auf die Entwicklung des Musicals genommen?
Absatz 3
7. Wo ist das Musical entstanden?
Absatz 2
8. Worauf sind Broadway-Produktionen ausgerichtet?
Absatz 4
9. Was bedeutet „Off-Broadway“?
Absatz 6
10. Wo befinden sich die bedeutendsten Theater in New York genau?
Absatz 5
11. Was muss ein Musicaldarsteller können?
Absatz 3
12. Nenne weitere Berufe in der Musicalbranche:
Absatz 4
13. Was ist der begehrteste Preis in der Musicalbranche?
Absatz 8
14. Was muss man sich unter einem „Akt“ vorstellen?
Absatz 3 + Google/Wörterbuch/Duden
15. Notiere den Namen einiger Musicals, die du kennst oder von denen du schon etwas gehört hast
Absatz 4 + Abbildungen + Eigenes Wissen